

辽宁大学智库 简 报

2025 年 第 40 期

(总第 119 期)

辽宁大学中国开放经济研究院

2025 年 11 月 17 日

多维度云演艺服务模式研究报告

谢中山

摘 要:云演艺作为数字技术重塑传统演艺业态的创新范式,依托5G、人工智能等技术构建文化消费新场景,是文化娱乐产业重要组成部分。本文深入剖析其产业背景与发展动因,涵盖传统演艺行业转型挑战、技术驱动、市场需求与政策环境及后疫情时代的双向演进。详细阐述云演艺定义及跨时空、开放性等创新特征,梳理中国云演艺产业在市场规模、技术创新等方面的现状,剖析产业生态系统构成及面临的技术、内容、商业模式等核心痛点。进而提出涵盖资源集成共享、多边撮合交易等五位一体的服务模式创新体系,以及从技术革新、内容创新到生态重构等多维度的产业升级路径。旨在推动云演艺产业发展,构建数字时代新型文化业态,创造人类文明新型表达范式。

作者简介:谢中山,博士,研究员,毕业于吉林大学文学院现当代文学专业,辽宁大学文化产业研究院院长、兼任辽宁省文旅厅专家、国家文化与科技融合专家等职位。自2020年入职辽宁大学产业研究院以来,一直致力于高等教育与社会实践的衔接、一方面致力于企业发展的战略、管理、创新、标准、认证、评价等研究,另一方面作为专业的从事文化产业研究人员,始终本着面向真实问题的基本理念,基于辽宁地域文化资源的开发,推动辽宁文化的数字化和辽宁文化走出去。近年来,依托国家文化科技创新服务联盟和辽宁省区块链与数字经济重点实验室、国家文旅部文化与科技融合示范基地、文旅部数字显示创新中心、国家动漫产业基地等平台,先后申请了国家文化与科技融合类重点研发计划项目两项,开展了非物质文化遗产、云演艺、数字教师、仿真数字人、文化大数据等诸多项目研发,协同有关部门组织开展了文旅咨询、文化新基建、文化产业园区规划、数字艺术品大赛、AIGC大学生创新创业行动计划、期刊数字化等多项具体工作,在推动文化与科技融合和企业数字转型的同时,探索文化产业高质量发展和企业转型发展的方法与路径。

辽宁大学智库简报编委会

指导:潘一山 **主编:**余森杰

编委:李宇鹏 霍春辉 仇焕广 闫海 李淑云 陆辉 陆安慧
姚树洁 王振宇 李艳枝 田百军 崔铮 尹如玉

编辑:赵子龙 李若菡 **校对:**李楠楠 **联系方式:**024-62602446

本刊声明:所刊文章属作者个人见解,不代表编辑部观点。

请把领导批示和转载情况反馈编辑部。