

辽宁大学智库 简报

2024 年 第 29 期

(总第 58 期)

辽宁大学中国开放经济研究院

2024 年 7 月 15 日

关于深入推进文艺评论创新发展 的建议

任 艳 赵一荻

摘 要:党的十八大以来,文艺评论工作受到高度重视。习近平总书记多次强调文艺评论的重要性,指出其对文艺创作和社会风尚的引导作用。辽宁省及其他省份在继承传统的基础上,积极响应国家政策,积极推进文艺评论工作的落实和推动文艺评论创新发展。但在文艺评论工作中存在标准不明确、评论与创作互动不足、适应新技术环境不够、缺乏中国特色评论话语等问题。为了解决这些问题,本报告提出加强与国家层面的协作,推进文艺评论阵地建设,建设立体化、多层次的文艺评论人才队伍,整合高校力量,打造省级文艺评论基地,推动文艺评论工作创新发展等建议。

作者简介:任 艳,1978年生,教授,硕士生导师,文学博士。辽宁大学广播影视学院教师,《艺术广角》特约编辑,中国高校影视学会影视评论专业委员会理事,在《当代电影》《文艺争鸣》《艺术探索》等刊物发表论文近30篇,主持辽宁省社会科学规划基金项目、辽宁省教育厅科学研究项目、辽宁省本科教学改革项目5项,获得辽宁省哲学社会科学奖·成果奖三等奖、沈阳市社会科学优秀学术成果二等奖、辽宁省美学学会研究成果一等奖等多项学术荣誉,获辽宁省教学成果奖、辽宁大学本科教学成果奖、辽宁省一流课程等教学奖励,曾获教育部在线教育中心“智慧教学之星”、辽宁大学本科优秀主讲教师、辽宁大学“巾帼建业”先进个人等荣誉称号。

赵一荻,辽宁大学广播影视学院科研干事。

辽宁大学智库简报编委会

策划:潘一山 **主编:**余森杰

编委:李宇鹏 史保东 霍春辉 仇焕广 李淑云 姚树洁 王振宇
李艳枝 白永生 崔 铮 尹如玉

编辑:赵子龙 **校对:**李楠楠 **联系方式:**024-62602446

本刊声明:所刊文章属作者个人见解,不代表编辑部观点。

请把领导批示和转载情况反馈编辑部。