

# 辽宁大学智库 简报

第 26 期

辽宁大学中国开放经济研究院

2023 年 12 月 7 日

---

## 关于实施沈阳历史文脉工程、 助力文化强市的建议

李艳枝 杜 佳

历史文脉是一个国家、一个城市历史遗留下来的文化精髓与思想渊源。20 世纪 90 年代,习近平总书记在福州、福建工作期间,提出了一系列文化遗产保护的重要思想与理念,进行了一系列开创性的探索实践,一大批重点文物和古厝得到有效保护。习近平总书记曾为《福州古厝》一书撰写序言时指出:“保护好古建筑、保护好文物就是保存历史,保存城市的文脉,保存历史文化名城无形的优良传统。”党的十八大以来,习近平总书记多次考察全国各地历史文化古迹,强调要重视历史文脉的延续与传承。传承城市历史文脉,合理开发利用城市的文化记忆是城市建设的题中之义。沈阳市历史文脉绵长,文化底蕴丰厚,坐拥 1500 余处不可移动文物,228 处历史建筑,284 处市级以上文

保单位,121处国家A级旅游景区。开展沈阳文脉工程建设研究,发展沈阳市文脉资源以助力文化强市建设,对沈阳全面振兴新突破三年行动意义重大。

## 一、加强历史文脉研究的必要性

### 1. 习近平总书记关于历史文脉的重要讲话和指示

党的十八大以来,习近平总书记发表了一系列关于保护历史文化遗产的重要讲话和指示,为加强历史文脉研究提供了根本遵循。2014年2月25日,习近平总书记在考察北京时指出:“历史文化是城市的灵魂,要像爱惜自己的生命一样保护好城市历史文化遗产。北京是世界著名古都,丰富的历史文化遗产是一张金名片,传承保护好这份宝贵的历史文化遗产是首都的职责,要本着对历史负责、对人民负责的精神,传承历史文脉,处理好城市改造开发和历史文化遗产保护利用的关系,切实做到在保护中发展、在发展中保护。”2015年11月,习近平总书记在主持召开中央财经领导小组第十一次会议时指出:“文物承载灿烂文明,传承历史文化,维系民族精神,是老祖宗留给我们的宝贵遗产,是加强社会主义精神文明建设的深厚滋养。保护文物功在当代、利在千秋。”2017年7月,鼓浪屿获准列入《世界遗产名录》后不久,习近平总书记作出重要指示:“申遗是为了更好地保护利用,要总结成功经验,借鉴国际理念,健全长效机制,把老祖宗留下的文化遗产精心守护好,让历史文脉更好地传承下去。”2018年10月24日,习近平总书记在广东考察时指出:“城市规划和建设要高度重视历史文化保护,不急功近利,不大拆大建。要突出地方特色,注重人居环境改善,更多采用微改造这种‘绣花’功夫,注重文明传承、文化延续,让城市留下记忆,让人们记住乡

愁。”2019年2月1日,习近平总书记在北京考察时强调:“一个城市的历史遗迹、文化古迹、人文底蕴,是城市生命的一部分。文化底蕴被毁掉了,城市建得再新再好,也是缺乏生命力的。要把老城区的改造提升同保护历史遗迹、保存历史文脉统一起来,既要改善人居环境,又要保护历史文化底蕴,让历史文化和现代生活融为一体。老北京的一个显著特色就是胡同,要注意保留胡同特色,让城市留住记忆,让人们记住乡愁。”2019年11月2日,习近平总书记在上海考察时指出:“文化是城市的灵魂。城市历史文化遗存是前人智慧的积淀,是城市内涵、品质、特色的重要标志。要妥善处理好保护和发展的关系,注重延续城市历史文脉,像对待‘老人’一样尊重和善待城市中的老建筑,保留城市历史文化记忆,让人们记得住历史、记得住乡愁,坚定文化自信,增强家国情怀。”2020年8月20日,习近平总书记在主持召开扎实推进长三角一体化发展座谈会时指出:“长三角区域城市开发建设早、旧城区多,改造任务很重,这件事涉及群众切身利益和城市长远发展,再难也要想办法解决。同时,不能一律大拆大建,要注意保护好历史文化和城市风貌,避免‘千城一面、万楼一貌’。”2020年11月14日,习近平总书记在主持召开全面推动长江经济带发展座谈会时指出:“要保护传承弘扬长江文化。长江造就了从巴山蜀水到江南水乡的千年文脉,是中华民族的代表性符号和中华文明的标志性象征,是涵养社会主义核心价值观的重要源泉。要把长江文化保护好、传承好、弘扬好,延续历史文脉,坚定文化自信。要保护好长江文物和文化遗产,深入研究长江文化内涵,推动优秀传统文化创造性转化、创新性发展。要将长江的历史文化、山水文化与城乡发展相融合,突出地方特色,更多采用‘微改造’的‘绣花’功夫,对历史文化街区进行修复。”2021年3月24日,习近平总书记在福

建考察时指出：“保护好传统街区，保护好古建筑，保护好文物，就是保存了城市的历史和文脉。对待古建筑、老宅子、老街区要有珍爱之心、尊崇之心。”守住历史文脉，总书记念兹在兹。今天，我们要认真领会贯彻习近平总书记关于历史文脉和城市建设的重要讲话和指示精神，保护好中华民族精神生生不息的根脉，从而增强文明自信。

## 2. 新时代“两个结合”与文化强市的内在逻辑

在2023年6月2日召开的文化传承发展座谈会上，习近平总书记发表重要讲话并指出，“在五千多年中华文明深厚基础上开辟和发展中国特色社会主义，把马克思主义基本原理同中国具体实际、同中华优秀传统文化相结合是必由之路。这是我们在探索中国特色社会主义道路中得出的规律性认识。”“第一个结合”筑牢了中国特色社会主义道路的实践根基，“第二个结合”拓展了中国特色社会主义道路的文化根基。“两个结合”不仅是新时代马克思主义中国化的最新理论成果，巩固了中华文化的主体性，而且是构架以文化建设为核心的城市精神文明的理论基础，为城市文明建设提供绵延不绝的生命力。

沈阳是一座拥有千年历史的文化古城，悠久的历史积淀是沈阳人民文化自信的重要组成部分。沈阳作为新乐文化、满族文化、民国文化、抗战文化以及共和国时期工业文化的承载者，充满传统文化所给予的源源不断的活力、潜力和创造力。沈阳作为抗日战争起始地、解放战争转折地、新中国国歌素材地、抗美援朝出征地、共和国工业奠基地、雷锋精神发祥地，见证着革命传统，传承着红色基因，记录着中华儿女砥砺奋进的伟大征程。新时代的沈阳努力打造国家重大战略支撑地、重大技术创新策源地、具有国际竞争力的先进制造业新高地、现代化大农业发展先行地、高品质文体旅融合发展示范地、东北亚开放合作枢纽

地,“体现了目标引领和结果导向相结合,体现了中期目标和短期目标相贯通,体现了锻长板和补短板齐发力,体现了一脉相承和与时俱进相统一”,是对新时代“两个结合”的有力实践。

新时代“两个结合”深刻阐明了中国作为一个文明体实现现代化的深层文化逻辑和基本原理,为加强文化强市建设提供了理论支撑。现代化城市要实现高质量发展,需要发挥文化的引领与赋能作用,在传统中不断成长和进步,在城市发展和规划过程中,尊重传统文化,保护文化遗产,诠释城市特色,正是来自于新时代“两个结合”的启发。沈阳也将以优秀传统文化为支撑,推动城市文明建设和经济高质量发展,进而加快城市的现代化进程。

## 二、沈阳历史文脉的发展现状

### 1. 历史文脉资源丰富,城市发展颇具特色

沈阳地处中国古代北方各民族争夺的重点区域,是东北地区多民族和多元文化相交融的典型城市。11万多年的人类活动史和2300多年的城市建设史为沈阳留存了丰富的文化遗产资源。早在7200多年前的新石器时期,沈阳就创造了新乐文化,使其成为中华民族原始文化的起源地之一。战国时期开始建立起来的沈阳城,历经辽金元明等朝代的发展后,成为清朝的开国都城,被誉为“一朝发祥地、两代帝王都”。近代沈阳是我国反封建反殖民统治的前沿城市和近现代工业发展的代表性城市,在城市板块式扩张的同时,工业、教育等现代城市功能迅速达到全国领先地位。新中国成立后,沈阳成为国家重要的工业基地,有“共和国工业长子”之称。沈阳作为国家历史文化名城,在城市建设上既继承和发扬了中国传统文化,按礼制思想规划城市,又受

到以满族文化为代表的少数民族文化和西方文化的影响,表现出西方化的特征以及强烈的本土特色,最终形成多元融合、开放包容的地域文化。在地域空间上,其具有山、水、城交融的空间格局特色和以盛京城、满铁附属地位中心的拼贴式城市空间布局特色。在文化内涵上,清文化、民国文化、抗战文化、工业文化四大主题凸显,并呈现出多元并存的特点。清文化主要体现为清朝的开国都城和中后期的陪都布局上,主要有沈阳故宫、清昭陵、清福陵、清初四塔、锡伯族家庙、慈恩寺等;空间上以盛京城为主体,辐射四塔四寺,满汉蒙藏多元文化融合,具体表现为“宫殿居中、前朝后市、井字格局、内方外圆、周边四塔寺”以及“宫殿分离、宫城融合”的独特格局。民国文化主要表现在近代东北地区的政治经济文化中心,主要有张学良旧居、奉系公馆、领事馆、宗教建筑、教育建筑、商业金融建筑等文化遗产;空间上体现出板块拼贴特征,布局分散。抗战文化体现为殖民与反殖民侵略的前沿城市、中国抗日战争的起点和终点,在世界反法西斯战争中具有重要地位,主要有九一八事变发生地、北大营遗址(抗战起点)、中共满洲省委旧址(中国第一抗战宣言发表地)、二战盟军战俘营等、审判日本战犯特别军事法庭旧址(抗战终点);空间上主要以重大事件发生地、红色革命活动地为主,其中以满铁附属地资源数量最多,布局最集中,空间特色最鲜明。工业文化体现为新中国工业摇篮和工业基地的典型代表,主要有高压开关厂、黎明厂、沈飞厂、沈阳铸造厂翻砂车间等大型工业厂区、厂房,以及铁西工人村等;空间上集中在铁西、大东、七二四、三台子四大片区,体现出当时较高的生产力和生活服务设施水平。上述文化遗产构成独特的历史文脉,体现了不同历史阶段的城市发展特色。

## **2. 历史文脉研究薄弱,推动城市发展不足**

研究城市历史文脉的意义在于将中华文明历史引向更深处,增强人民的历史自觉与文化自信。研究历史文脉是为了更好地保护和传承文化遗产。沈阳虽然拥有丰富的历史文化遗产和四个独具特色的文化主题,但针对沈阳历史文脉的研究有待进一步深入。譬如历史文化资源中,新乐文化还需要进一步地深入挖掘,“太阳鸟”故事的辐射性研究还不够充分;沈阳古代历史文化遗迹还有较大的研究空间;清代沈阳老建筑群修缮与保护研究有待深入;工业文化中沈阳机床厂铸造第一枚国徽的辉煌历史并未被全国人民得知;红色文化中,抗日战争起始地、新中国国歌素材地等红色元素尚需深入挖掘;新时代“六地”的目标定位亟须与历史和时代产生更多呼应。在实现经济振兴、城市快速更新过程中,历史文化,并没有充分重视,方城、满铁附属地、商埠地,以及铁西区、大东区以近现代优秀建筑、名人故居、满铁社宅、工业厂房、管道、铁路专用线等为代表的各类历史建筑和工业遗产正在逐渐消失,众多历史建筑的历史价值亟待研究和公布。在众多老街区的认定,保护范围的划定,以及具体保护要求和控制措施方面,均需要在以往保护工作的基础上进行深入研究。因此,我们要加强历史遗产和文脉研究,让更多正在消亡的历史文物活起来,以丰富全社会历史文化内涵。

## **3. 历史文脉利用滞后,助力城市更新不够**

随着全球化趋势的增强和现代化进程的加快,城市文化生态也发生着巨大的变化。与此同时,文化遗产利用滞后,历史文脉价值未能实现有效活化。尤其是有些位置偏僻的遗址、古建筑和街区,所受关注不多,文化遗产品牌营销处于滞后和粗放的状态。目前,沈阳文化宣传虽然具有品牌意识,但并不强,没有体现出与沈阳文化资源相匹配的品牌

知名度。沈阳文化形象宣传零散化、碎片化现象仍然突出,尚未形成合力来打造与其发展相称的全国影响度和世界知名度。同时,沈阳作为东北三省的龙头城市,对文化旅游的宣传与开发不够,数字化平台展现力量不强,没有充分利用历史传统文化来创造时代所需要的城市助推器,离建设宜居城市、绿色城市、韧性城市、智慧城市、人文城市的目标还存在差距。

### **三、加强沈阳历史文脉研究、实现文化强市的对策建议**

#### **1. 成立跨学科专家库,集聚智慧力量**

加强沈阳市文脉工程建设的首要措施是成立跨学科专家库,充分发挥专家智库作用。通过吸收不同学科的专家人才入库来解决城市发展过程中所遇到的问题。沈阳文脉工程是一个十分复杂的系统工程,需要将社会科学的理念与自然科学技术手段有机结合起来,坚持多学科、多角度、多层次、全方位拓宽研究时空范围和覆盖领域,进一步解决城市建设过程中传统与现代、继承与发展的的问题。通过不同学科专家综合运用生物学、化学、地理学、考古学、物理学、社会学等学科的最新技术手段研究沈阳历史文化遗存,为科学分析沈阳历史文脉提供历史依据,进一步拓展我们对沈阳历史的了解,以及对中国五千年文明史的认知。通过组织动员在库人才参加沈阳市文脉建设活动和城市文化研究行列,不断丰富城市文脉研究,为城市发展助力。通过开展具有前瞻性、针对性的论坛会议,依托专家学者的交流互动,对沈阳历史文脉进行深入研究。

#### **2. 学习外省市经验,凝练历史文脉名片**

提起北京,人们会想到胡同、四合院;提起上海,人们则会想到黄浦

江畔的小巷、里弄和石库门；提起武汉，武汉大学的老斋舍就浮现眼前……城市的历史文脉犹如一张名片，是城市独一无二的专属印记。凝练沈阳城市历史文脉名片，必须学习和借鉴外省经验。例如，苏州平江历史文化街区在最初规划时，设计人员按照保护级别，对街区里的建筑制定了不同的保护措施。其中一些破败的历史建筑，没有仿古重建，而是顺应江南民居的特点，将其改造成适应旅游发展的客栈，让古建筑得以“重生”，既实现了城市文脉的传承和延续，也为后人留下了小桥流水、粉墙黛瓦的江南风景。成都作为国务院首批公布的国家历史文化名城，在传承和发展天府文化的同时，注重文化遗产与城市发展的有机互动，打造出众多底蕴深厚的文化场景，持续推动旅游和文创产业发展，激发了城市创新活力。沈阳在借鉴外省文脉建设成功经验的同时，也要因地制宜地实施，例如在沈阳文化街区的保护中更应该注重保持各片历史街区独有的空间布局，在修复和保护中，本着不破坏原有空间关系的原则进行。新时代“六地”目标定位为凝练历史文脉和展现更大担当和作为提供了方向，要围绕“文物+旅游”模式，深入挖掘本地文物资源、内涵和价值元素，设计旅游精品路线，开发适应现代旅游需求的原创文化创意产品，打造文化品牌。

### **3. 创新数字历史，实施文脉整理与研究工程**

创新思维拥抱新科技，可以让传承城市文脉、扩大城市文化影响事半功倍。加强沈阳文脉工程建设，就要注重使用数字技术让历史“动”起来、“活”起来，以数字人文推动沈阳文脉整理与研究工程建设。通过动员专家学者及相关人员，全方位梳理和研究沈阳历史文脉，形成一批系统性、综合性、权威性的音像、图书、电子出版物等成果，以全面展示沈阳独特的历史人文风貌和文化魅力。沈阳可以充分利用现代信息化

平台、互联网技术、大数据分析等为保存历史文脉和促进文化产业转型升级注入活力。例如,利用丰富的数字化资源,打造精美的沈阳城市形象宣传片;通过先进的数字化技术集成运用,对沈阳传统文化资源进行二次创造和再生产;通过数字化多元渠道,如广播电视集成播控、动漫游戏、视频直播、视听载体、手机出版、互联网文化娱乐平台等,宣传沈阳文化;利用AR、VR等数字化技术,配合智能语音、虚拟光影打造沈阳云端文化,基于区块链、智能合约等数字技术创作数字收藏、文化人物、文化器物、文化空间、文化故事、文化遗址等文化场景,让市民和游客尽享“沉浸式”体验。

#### **4. 整合历史文脉与城市文化,实现城市更新与文脉保护的融合**

城市是一个民族情感记忆的载体,而历史文化是城市魅力的关键,处理好传统与现代、继承与发展的关系,将历史文化保护工作融入城市的更新,让城市空间品质和文化魅力不断得到提升。加快实现沈阳历史文化与城市文化的融合,围绕历史文化、红色文化、工业文化、民族文化,加大历史街区、文物建筑、历史村镇、红色文物、非物质文化遗产保护力度,着力构建多层次、全覆盖的城乡历史文化保护传承体系,推动中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展。加快推进中共满洲省委旧址纪念馆、“九·一八”历史博物馆、抗美援朝烈士陵园、中国工业博物馆、长城国家文化公园(沈阳段)建设,以历史文脉为支撑打造沈阳城市文化体系。根植于中华民族优秀的传统文化,是沈阳实现城市更新与文脉保护的融合,打造文化强市的重要措施。

一座城市的伟大,不在高楼林立,而在于有历史、有文化、有精神、有品质的底蕴特征。在延续历史文脉中创新发展,在创新发展中延续历史文脉,这样的城市才能在富有历史底蕴的同时,又因为内在活力而

生机盎然。

**作者简介:**李艳枝,辽宁大学社会科学研究院长、国家民委民族研究优秀中青年专家、辽宁省“兴辽英才计划”哲学社会科学领军人才、辽宁省文化名家暨“四个一批”人才、辽宁省百千万人才工程“百层次”人选、辽宁省高等学校创新人才、优秀人才、教学名师,沈阳市杰出人才、拔尖人才;兼任中国世界近代史专业委员会副会长、辽宁省统战理论研究会副会长,中国中东学会、中国亚非学会理事;主持国家社科基金重大项目等省部级以上项目12项;在《世界宗教研究》《当代世界与社会主义》等期刊发表学术论文50余篇,多篇被《中国社会科学文摘》、人大报刊复印资料转载;出版专著4部,咨政建议获批省级领导批示4项,获辽宁省哲学社会科学成果奖等8项。主要研究领域为中东现代化、土耳其史与伊斯兰教。

**杜佳:**辽宁大学历史学部博士研究生。

## 辽宁大学智库简报编委会

---

|                |                |     |                           |     |     |
|----------------|----------------|-----|---------------------------|-----|-----|
| <b>策划:</b> 潘一山 | <b>主编:</b> 余森杰 |     |                           |     |     |
| <b>编委:</b> 李淑云 | 史保东            | 霍春辉 | 姚树洁                       | 王振宇 | 刘钧霆 |
|                | 李艳枝            | 白永生 | 张贺明                       | 崔 铮 |     |
| <b>编辑:</b> 尹如玉 | <b>校对:</b> 李楠楠 |     | <b>联系方式:</b> 024-62602446 |     |     |

---

**本刊声明:**所刊文章属作者个人见解,不代表编辑部观点。

请把领导批示和转载情况反馈编辑部。

